



*A. Saviy*

*Tête d'un naturel de Vauvressen's land  
Apparue dans l'épave de vin.  
Déposée au Muséum d'histoire naturelle.*

contribuer à la conservation des Oiseaux du globe. Plus le prix et le port de ces gracieuses plumes se démocratiseront, moins les Oiseaux à brillant plumage seront employés dans la parure, et plus ils jouiront de la tranquillité qui leur est si nécessaire pour mener à bien leurs couvées.

«L'Administration ne saurait se désintéresser d'un élevage qui, au Cap, rapporte 58 millions par an.»

---

## COMMUNICATIONS.

---

NOTE SUR UNE TÊTE DE TASMANIEN RECUEILLIE PAR L'EXPÉDITION  
DE LA FAVORITE EN 1831 ET DESSINÉE PAR A. DE SAINSON<sup>(1)</sup>,

PAR M. GUSTAVE REGELSPERGER.

La tête de Tasmanien, dont nous donnons, pl. XIII, le dessin exécuté par Auguste de Sainson, est connue déjà par la reproduction qu'en a donnée, en 1876, le dessinateur Delabaye; mais le dessin d'Auguste de Sainson, outre qu'il est inédit, offre le très grand intérêt d'avoir été fait plus de quarante ans avant l'autre. Il nous a paru d'autant plus intéressant de le signaler qu'on ne saurait réunir trop de documents précis sur les Tasmaniens, dont la race est aujourd'hui entièrement éteinte, son dernier représentant étant mort en 1869.

Louis-Auguste de Sainson, né à Paris le 26 avril 1801, artiste de talent qui, par goût, s'était surtout orienté vers les croquis de voyage et d'histoire naturelle, avait été attaché, comme dessinateur, à l'Expédition que fit, sous le commandement de Dumont d'Urville, la corvette *Pastrolabe* pendant les années 1826 à 1829 et qui explora la Nouvelle-Zélande et la Nouvelle-Guinée. Il a rapporté de ce voyage de nombreux dessins et, par sa collaboration au volume de planches paru au retour de l'Expédition, il a mérité sa part dans les éloges faits par Cuvier de l'œuvre scientifique de cette campagne.

Lorsque en 1832 revint également du Pacifique l'Expédition de la corvette *la Favorite*, commandée par Laplace, alors Capitaine de frégate, ce fut de Sainson qui, bien que n'ayant pas effectué le voyage, fut chargé de diriger la gravure et la publication de l'*Album historique* de cette Expédition<sup>(2)</sup>.

<sup>(1)</sup> Je prie M. le Professeur Verneau et M. Künckel d'Herculais d'agréer mes remerciements pour les utiles renseignements qu'ils m'ont donnés afin de faciliter mes recherches.

<sup>(2)</sup> *Album historique*, gravé et publié par les soins et sous la direction de M. DE SAINSON, dessinateur du voyage de *Pastrolabe*, Paris, Arthus Bertrand, 1835, 1 vol. in-fol. de 72 planches.

Dans le voyage de *l'Astrolabe*, Dumont d'Urville avait touché la Terre de Van Diemen, mais il n'avait pu en rapporter aucun document sur les Tasmaniens. L'Expédition de *la Favorite* avait été plus heureuse et le Chirurgien-major Fortuné Eydoux, spécialement chargé des recherches d'histoire naturelle, avait pu se procurer la tête d'un Tasmanien, mort à Hobart-Town, en 1831, d'une fièvre pernicieuse, ainsi que nous l'apprend une note de Dumoutier<sup>(1)</sup>, communiquée à la *Société d'Anthropologie de Paris*, par M. Hamy, le 3 décembre 1874<sup>(2)</sup>. Mise dans l'alcool, cette tête fut rapportée au Muséum.

Auguste de Sainson, étant chargé de la publication des gravures de l'Expédition, avait été à même de prendre connaissance des divers documents rapportés par *la Favorite* et ce fut alors qu'il dessina cette tête de Tasmanien qui ne figure pas dans l'Album des planches. Tout nous porte à croire que ce fut très peu de temps après l'arrivée des collections au Muséum : l'écriture même qui accompagne le dessin suffirait à le prouver, mais il faut y ajouter aussi ce fait qu'Auguste de Sainson, devenu très peu d'années après secrétaire du prince Anatole de Démidoff, laissa Paris pour l'accompagner dans ses voyages.

C'est plus de quarante ans après qu'on exécuta un nouveau dessin de la même tête.

La pièce ayant subi par son séjour dans l'alcool et le contact du verre des déformations profondes, très bien décrites en 1874 dans la note précitée de Dumoutier, on jugea inutile de la conserver plus longtemps dans cet état. Les lèvres et la bouche ayant été consolidées du mieux qu'on put, on exécuta un moulage de la tête, on en fit faire un dessin par Delahaye et on la réduisit à l'état de squelette.

Le moulage et le crâne se trouvent au Muséum, dans les Galeries d'Anthropologie, le premier sous le n° 3806, le second sous le n° 3637.

Le dessin de Delahaye a paru dans un ouvrage de Paul Gervais, *Zoologie et Paléontologie générales* (2<sup>e</sup> série, 1876)<sup>(3)</sup>, et il a été reproduit dans plusieurs autres ouvrages<sup>(4)</sup>.

Comme Auguste de Sainson, Delahaye a montré la tête de face et de profil, mais il a voulu lui donner plus de vie en la plaçant sur des épaules

<sup>(1)</sup> Le Dr Dumoutier a fait partie de l'Expédition de *l'Astrolabe* et de *la Zélée* (1837 à 1840), commandée par Dumont d'Urville.

<sup>(2)</sup> DUMOUTIER, Le Tasmanien de Eydoux. Description d'une tête de Tasmanien conservée dans l'alcool (*Bulletin de la Société d'Anthropologie de Paris*; 1874, p. 808).

<sup>(3)</sup> PAUL GERVAIS, Professeur d'Anatomie comparée au Muséum d'Histoire naturelle, *Zoologie et Paléontologie générales*, 2<sup>e</sup> série, Paris, Arthus Bertrand, 1876. Pl. I et II.

<sup>(4)</sup> Notamment dans H. LING ROTH, *The aborigines of Tasmania*, Londres, 1890. Pl. XIII et XIV.

habillées. De Sainson n'avait pas usé de cet artifice et il avait donné une tête coupée, plus impressionnante et par là, peut-être, plus réelle. La déformation avait, à ce moment, déjà commencé son œuvre, mais de Sainson avait dû reproduire la tête exactement telle qu'elle était alors. Quand Delahaye a fait son dessin, la dégradation avait dû s'accroître; aussi, bien qu'on y trouve la même déviation caractéristique du nez et de la bouche que précédemment, l'artiste avait dû forcément, dans sa composition, faire davantage œuvre de restauration. C'est pour ces diverses raisons que le document plus ancien, dû à Auguste de Sainson, peut mériter d'être conservé.

ÉTUDE D'UNE COLLECTION D'OISEAUX MONTÉS ET EN PEAU  
FAITE PAR M. ET M<sup>me</sup> PAUL COMBY, AU YUNNAN,

PAR MM. A. MENEGAUX ET R. DIDIER.

Ces Oiseaux ont été tués au Yunnan par M. et M<sup>me</sup> P. Comby et les Chinois de leur caravane sur la route qu'ils suivaient entre Yun-nan-fu et Sui-fu en 1909.

C'est surtout aux environs de Tapanchou, Sing-tien-chou, Tung-chuan-fu, Tchao-tung-fu, Ta-kuan-ting, que leur récolte a été faite.

Ces Oiseaux, provenant de la région orientale du Yunnan, se rapprochent plus des espèces de la Chine que de la faune paléarctique, dont on retrouve de nombreux spécimens dans les régions occidentales de ce pays. Certaines espèces sont intéressantes à noter.

La collection comprend 52 espèces et 62 spécimens.

I. **Phasianidés.**

1. *COTURNIX COTURNIX* (L.), 1 sp. semblable à la Caille d'Europe; celle du Yunnan émigre.

II. **Charadriidés.**

2. *MICROSARCOPS CINEREUS* (Blyth), 1 sp.

Cette espèce est parfois confondue dans les collections avec *Stephanibyx inornatus* (Sw.) qui est spécial à l'Afrique.

3. *TOTANUS CALIDRIS* L., 1 sp.
4. *GALLINAGO SOLITARIA* Hodgs., 1 sp.

III. **Ardéidés.**

5. *BUTORIDES JAV. JAVANICA* (Horsf.), 2 sp.